

CURRICULUM BREVIS DI RICCARDO PIACENTINI

RICCARDO PIACENTINI è professore ordinario di Composizione al Conservatorio di Milano. Laureato a pieni voti in Lettere e Filosofia all'Università di Torino, diplomato in Composizione, Pianoforte, Musica corale e direzione di coro, è attivo, oltre che come docente, come compositore, pianista e saggista. Significative le sue realizzazioni di "foto-musica con foto-suoni" per sonorizzazioni museali e le tournée internazionali di concerti e masterclass che dal 1997 tiene ininterrottamente nella formazione del Duo Alterno insieme al soprano Tiziana Scandaletti. Tra gli anni Ottanta e Novanta ha seguito corsi di perfezionamento e seminari con Franco Donatoni, Sylvano Bussotti, György Ligeti, Ennio Morricone, André Richard e Karlheinz Stockhausen. Vincitore di premi nazionali e internazionali, i suoi lavori sono editi e incisi da Curci, Stradivarius, Sconfinarte, Agenda, Rugginenti, Edipan, BAM Beyond Any Music, Nuova Era e Urania. Da sempre attento alle problematiche ambientali e sociali, tra le esecuzioni di suoi lavori si citano l'opera sacra "Mal'akhim" rappresentata in prima mondiale a Vancouver e trasmessa integralmente dalla RAI, la rappresentazione per l'infanzia "7x7+7. Otto filastrocche per voce di mamma" programmata dal Teatro Ilkhom di Tashkent e dall'Accademia Santa Cecilia di Roma, le musiche originali per due Biennali Internazionali della Fotografia di Torino, le sonorizzazioni innovative della Reggia di Venaria Reale e di diversi ecomusei del Piemonte, la partecipazione ai Festival Klara di Bruxelles, Beijing Modern Music di Pechino, Unerhoerte di Berlino, le prestigiose collaborazioni compositive con il Penderecki String Quartet, l'ensemble Studio for New Music di Mosca, le Orchestre di Milano, Budapest, Roma, Baku. Intensa l'attività di pianista per la valorizzazione di repertori rari del primo Novecento e della contemporaneità italiana. Pubblicazioni per le Edizioni Curci di testi didattici, tra cui "Armonia tonale", e altri sulle poetiche compositive "ecologiche", tra cui "I suoni delle cose. Poetica del foto-suono tra Filosofia, E(ste)tica e Musica". Di rilievo anche l'attività organizzativa per la musica d'oggi: è infatti il fondatore di Rive-Gauche Concerti, attiva dal 1986.