

CONCORSO ARGENTO

www.concorsoargento.it

24° CONCORSO INTERNAZIONALE di MUSICA

“PIETRO ARGENTO”

Gioia del Colle (BA), 1 - 5 giugno 2022

REGOLAMENTO

Art.1

L'Associazione musicale e culturale "Daniele Lobefaro", con il patrocinio del Comune di Gioia del Colle, Assessorato alla Cultura, indice il XXIV Concorso Internazionale di Musica "Pietro Argento" che si svolgerà nel Teatro "G. Rossini" della città dal 1 al 5 giugno 2022.

Art.2

Il Concorso è aperto a musicisti provenienti da tutto il mondo; ha lo scopo di promuovere la divulgazione della cultura musicale divenendo, nel contempo, importante veicolo di conoscenza del patrimonio artistico della città.

Art.3 Sezioni e prove

Il Concorso si articola in una sezione speciale e 4 sezioni:

Sezione speciale Giovani Talenti

Sezione I - Pianoforte (solisti);

Sezione II - Esecuzione pianistica;

Sezione III - Musica da camera (dal duo con o senza pianoforte all'orchestra da camera , incluso il duo pianistico a quattro mani, due pianoforti e formazioni jazzistiche, formazioni corali);

Sezione IV - Musica vocale (musica vocale da camera, canto lirico).

- **Sezione speciale Giovani Talenti** (fino a 11 anni compiuti)
tutti gli strumenti soli o con accompagnamento.
Programma libero della durata massima di 7 minuti.
- **Sezione I - PIANOFORTE** (solisti)
Gruppo A (fino a 15 anni compiuti)
Prova unica da 15 a 20 minuti
che include:
 - **uno studio** a scelta da C. Czerny, Studi op. 299, op. 335, op. 740, op. 834; J. B. Cramer, 60 Studi scelti; S. Heller, Studi op. 45; A. Jensen, Studi romantici op. 8; F. Liszt, Studi op.1; E. Pozzoli, Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido; F. Chopin, Studi op.10 e op.25; Tchaikovsky 12 Morceaux op.40.
 - **un brano di J.S. Bach** tratto dalle Suite francesi, Suite Inglesi, Invenzioni a 2 voci, Duetti, Sinfonie a 3 voci, un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato.
 - **uno o più brani a scelta.****Gruppo B** (fino a 21 anni compiuti)
Prova unica da 20 a 25 minuti
che include:
 - **uno studio** a scelta di Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Bartòk, Rachmaninov, Kessler, Rubinstein, Moscheles, Prokoviev, Stravinsky, Ligeti, Mendelssohn, Czerny op.740 dal numero 12 in poi;
 - di **J.S.Bach** un preludio e fuga o due movimenti dalle Partite;
 - **uno o più brani a scelta.**

- **Sezione II - ESECUZIONE PIANISTICA** (fino a 37 anni)
Prova eliminatória
 Programma massimo di **20 minuti** che include:
 - Un tempo di Sonata (Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert);
 - Uno studio di Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Bartòk, Rachmaninov, Kessler, Rubinstein, Moscheles, Mendelssohn. Ligeti;
 - Uno o piú brani a scelta.
Prova finale
 Programma, a scelta, ad esclusione dei brani già eseguiti nella prova eliminatória, della durata massima di **30 minuti**. Si dà tuttavia facoltà di completare l'esecuzione della Sonata scelta per la prova eliminatória.

- **Sezione III – MUSICA DA CAMERA** (senza limiti d'età)
(dal duo con o senza pianoforte all'orchestra da camera , incluso il duo pianistico a quattro mani, due pianoforti e formazioni jazzistiche)
Gruppo A - Duo pianistico a 4 mani o due pianoforti, formazioni varie. Programma a scelta della durata massima di 25 minuti;
Gruppo B- Musica da camera per archi (con o senza pianoforte). Programma a scelta della durata massima di 25 minuti.

- **Sezione IV – MUSICA VOCALE** (senza limiti d'età)
Gruppo A - Musica vocale da camera. Programma a scelta, della durata massima di 20 minuti che comprenda musiche di diversi autori e in almeno due lingue.
Gruppo B - Canto lirico. Programma a scelta, comprendente 3 arie in lingua originale.

Art.4

I concorrenti hanno l'obbligo di essere presenti e registrarsi nel giorno e l'ora della convocazione di sezione o categoria. Per impedimenti documentati i concorrenti non presenti all'appello, potranno essere ammessi a sostenere la propria audizione. I concorrenti non sono tenuti ad eseguire il programma scelto a memoria, eccezion fatta per la sezione II Esecuzione pianistica, per la quale è previsto l'obbligo della memoria. Per la Sez. I, pianoforte (solisti), la Sez.II Esecuzione Pianistica e per la sez. IV gruppi A e B, non sono ammesse riduzioni, facilitazioni. Le trascrizioni ammesse sono quelle effettuate dall'autore stesso. La direzione si riserva, tuttavia, facoltà di accettare trascrizioni effettuate da autore diverso. Ai concorrenti è data facoltà d'isciversi a una sezione/gruppo superiore a quella di appartenenza.

È fatto divieto ai vincitori, assegnatari di borsa di studio della precedente edizione, d'isciversi nella sezione/gruppo dell'anno di vincita, è consentita, tuttavia, l'iscrizione in sezione/gruppo superiore. È possibile iscriversi in più sezioni. E' possibile iscriversi nel gruppo A e B nella sola sezione IV Musica Vocale.

Art.5

E' obbligatorio registrarsi presso la segreteria del concorso, prima dell'inizio dell'audizione, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità, nonché copia dei brani da eseguire. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna sezione/gruppo non obbliga i concorrenti a raggiungerlo. Si dà tuttavia facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione prima del limite stabilito, previa comunicazione.

Art.6 GIURIA

La Giuria sarà composta da cinque musicisti di chiara fama. I componenti che abbiano in atto rapporti didattici con concorrenti o che ne siano legati da parentela o da affinità, si asterranno dall'esprimere il giudizio; di tale astensione, verrà fatta esplicita menzione nel verbale. La Giuria potrà indire prove supplementari qualora fosse nell'impossibilità di formulare un giudizio e di non assegnare premi nel caso in cui non fossero riscontrati, nei candidati, i requisiti necessari.

Art.7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile, definitivo.

Art.8 Calendario, pianoforti e audizioni

Sarà data la possibilità di provare **il pianoforte delle prove il 1° giugno e comunque prima delle audizioni di categoria, previa prenotazione in Teatro il giorno stesso. Sono disponibili 11 pianoforti da studio da prenotare presso il foyer del teatro.**

Il calendario dettagliato delle varie categorie sarà reso noto, a partire dal 25 maggio 2022. I concorrenti sono tenuti ad informarsi chiamando la direzione organizzativa dell'Associazione ai seguenti recapiti:

tel. 080/3433405

328/3774229

328/1891920

(tutti i giorni dalle ore 8,00 alle 14,00 e dalle ore 16,30 alle 22,00)

E-mail info@concorsoargento.it parade99@alice.it

Sarà pubblicato l'intero calendario delle prove concorsuali sul sito www.concorsoargento.it.

Le audizioni sono pubbliche.

Le audizioni si terranno in **ordine alfabetico.**

I partecipanti sono tenuti a registrarsi nel giorno e l'ora stabiliti per le rispettive categorie e sezioni nel foyer del Teatro "Rossini" di Gioia del Colle.

I concorrenti non registrati saranno ammessi alle prove solo su insindacabile giudizio della Giuria.

Art.9 Punteggio e premi

Sezioni speciale Giovani Talenti, sezioni III, IV

Il giudizio della commissione sarà espresso in centesimi secondo norme e modalità concordate prima dell'apertura delle prove.

Primo premio,

votazione da 95 a 97/100, diploma di 1° premio e borsa di studio;

Secondo premio,

votazione da 90 a 94/100, diploma di 2° premio;

Terzo premio,

votazione da 85 a 89/100, diploma di 3° premio;

Diploma di merito,

votazione da 80 a 84/100.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

I migliori classificati con il più alto punteggio tra i primi premi della sezione Giovani Talenti, sezioni III e IV (punteggi tra 95 e 97/100) riceveranno, inoltre, una borsa di studio.

Nelle sezioni I pianoforte, gruppo A e B e II Esecuzione pianistica, i primi 3 classificati riceveranno una borsa di studio.

Sezione Speciale Giovani Talenti (fino a 11 anni compiuti)

borsa di studio di € 100

Sezione I Pianoforte

gruppo A (fino a 15 anni compiuti)

I classificato € 500

II classificato € 300

III classificato € 100

gruppo B (fino a 21 anni compiuti)

I classificato € 700

II classificato € 400

III classificato € 200

Sezione II

Esecuzione pianistica (fino a 37 anni compiuti)

I classificato € 2000 ed un concerto-premio;

II classificato € 800 e un concerto-premio;

III classificato € 400 un concerto-premio.

Borsa di Studio di €500 offerta dal M^o **Michele Marvulli** al miglior finalista italiano non premiato.

Sezione III Musica da camera (senza limiti d'età)

€ 500 (assegnata alla formazione miglior classificata con il più alto punteggio tra il gruppo A-B)

Sezione IV Musica vocale (senza limiti d'età)

€ 500 (assegnata alla formazione miglior classificata con il più alto punteggio tra il gruppo A-B).

Il II e III classificato della I e II sezione, si esibiscono nel concerto dei finalisti il 7 giugno 2020, ma non concorrono all'assegnazione del I premio assoluto.

SOLO I PRIMI PREMI DELLA SEZIONE I, II, III E IV CONCORRONO ALL'ASSEGNAZIONE DEL I PREMIO ASSOLUTO.

L'insegnante con il maggior numero di allievi premiati sarà insignito di una targa e menzione d'onore.

Primo premio assoluto designato dalla Giuria durante il Concerto finale, previa rivalutazione di tutti i Primi Premi di ciascuna categoria, indipendentemente dai punteggi conseguiti, sarà il solista o la formazione che riporterà il punteggio più alto, non inferiore a 98/100.

Riceverà diploma e targa di Vincitore assoluto - Borsa di studio "Daniele Lobefaro" di € 1000 e, inoltre n.1 Concerto-premio, nomina come Commissario nella successiva edizione del Concorso.

Il vincitore o la formazione vincitrice della XXIV edizione del concorso è tenuta ad esibirsi nel concerto d'apertura della successiva edizione del concorso.

Nel caso in cui si verificano ex aequo tra i primi premi, la borsa di studio sarà divisa.

Il premio in danaro del 1° Premio assoluto è indivisibile.

Nella serata conclusiva sarà assegnato un **premio della critica** consistente in diploma, targa e **un concerto premio**, in memoria della Signora Maria Milano.

Saranno, inoltre, **assegnati n.5 concerti-premio** a classificati tra il I e II posto che si terranno nella XVIII ed. 2023 della Stagione di Musica Classica "LEGATURE".

Art.10

I premi in danaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge.

Art.11

I risultati saranno resi noti tempestivamente al termine delle audizioni di ciascuna sezione/gruppo.

Art.12

Tutti i concorrenti primi classificati e il secondo e terzo classificato della sezione I (gruppo A-B) e II, dovranno esibirsi gratuitamente al Concerto finale, pena la perdita del premio. Il concerto finale si terrà **domenica 5 giugno 2022, presso il Teatro "G. Rossini" di Gioia del Colle alle 20.00**, alla presenza della Giuria esaminatrice e delle Autorità. In tale occasione si effettueranno registrazioni televisive e radiofoniche, foto, sulle quali i concorrenti non potranno avanzare diritti di alcun genere.

Art.13

La Commissione potrà invitare altri concorrenti, non primi classificati ad esibirsi durante il Concerto finale; tuttavia costoro non concorreranno all'assegnazione del Primo Premio Assoluto e del Premio Critica.

Art.14 Iscrizioni

L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata improrogabilmente entro e non oltre il **15 maggio 2022**, nel seguente modo: [iscrizione on line](#), con indicazione (nel campo apposito) di data, mandatario e numero di ricevuta dell'avvenuto versamento.

Quote d'iscrizione:

Sez. Speciale Giovani Talenti € 50

Sez.I Pianoforte

gruppo A € 70

gruppo B € 80

Sez. II

Esecuzione pianistica € 100

Sez.III e Sez.IV (gruppo A)

€ 45 per ognuno dei componenti il duo,

€ 35 per ognuno dei componenti il trio,

€ 30 per componente, dal quartetto all'ottetto,

€ 20 per ciascun componente di formazioni superiori all'ottetto.

Sez.IV (gruppo B) € 70

I concorrenti del gruppo B potranno richiedere il supporto del pianista accompagnatore, facendone esplicita richiesta e inviando le partiture entro 20 giorni prima delle audizioni.

La quota in tal caso sarà di € 70 per il concorrente e € 30 per il pianista accompagnatore.

La quota d'iscrizione potrà essere versata :

- a mezzo bonifico bancario IBAN IT65W010054148000000002281 intestato ad Associazione Musicale "Daniele Lobefaro" c/o Banca Nazionale del Lavoro via Roma, 5 - Gioia del Colle 70023 (BA) - Italy;
- con Carta di Credito o Prepagata tramite PAYPAL.

[Pagina Pagamenti >](#)

Art.15

La Commissione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di annullare il Concorso. In tal caso i candidati saranno avvisati con tempestività e sarà loro rimborsata la quota d'iscrizione. In ogni altro caso, la quota d'iscrizione versata non è rimborsabile.

Art.16

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

Art.17

L'Associazione Daniele Lobefaro non avrà alcuna responsabilità per danni a cose o persone durante l'espletamento del Concorso, nè per lo smarrimento di documenti, testi ed effetti personali di qualsivoglia natura. Per ogni e qualsiasi controversia inerente al presente bando, deve ritenersi esclusivamente competente il Foro di Bari.

INFO: tel. +39 080 3433405 +39 328 1891920 +39 328 3774229

Whatsapp e Imessage +39 328 1891920

e-mail: info@concorsoargento.it - parade99@alice.it

www.concorsoargento.it