

Claudio Berra nasce nel 1997 a Torino.

Avvicinatosi allo studio del pianoforte all'età 7 anni, ottiene il Diploma di vecchio ordinamento e di Biennio Specialistico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida di Laura Richaud. Attualmente studia con Benedetto Lupo presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e prosegue i suoi studi con il M° Enrico Pace e Roberto Plano presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Premiato in numerosi concorsi, ultimi tra i quali la vittoria al Concorso Internazionale "Pietro Argento" con conseguente invito a far parte della giuria nell'edizione successiva, e il quarto premio al prestigioso "Premio Venezia 2018", si esibisce in recital o come solista con orchestra in Italia, Europa e Sud America, per associazioni come "Unione Musicale" presso il Teatro Vittoria di Torino, alla "Salle Cortot" di Parigi, Per il "Viotti Festival" a Vercelli, per "Note Future" a Camponogara, con un repertorio che spazia da Bach a Barber, ricevendo lodi entusiastiche. Recentemente debutta in Cile sotto la direzione del M° Santiago Meza, affiancato dalla Camerata "Andrès Bello". Si è esibito inoltre al fianco del grande violista Bruno Giuranna eseguendo il quartetto in Do minore di G. Faurè. Frequenta diverse masterclass con grandi maestri come Franco Scala, Andrea Lucchesini, Fabio Bidini, Aleksandr Madzar, Benedetto Lupo, Michele Marvulli, Michel Béroff, Marco Zuccarini, Roberto Plano, Andràs Schiff, Pavel Gililov, e partecipa a manifestazioni come "The Paris Summer Festival" presso l'Ecole Normale "A. Cortot" di Parigi. Vincitore del "Premio Tempia 2018" assegnato dall'"Accademia Corale Stefano Tempia" è stato inoltre beneficiario della borsa di studio "Talenti Musicali – Fondazione CRT" ed è attualmente sostenuto dalla fondazione De Sono.