

CURRICULUM GIUSEPPE GIULIO DI LORENZO

Si diploma brillantemente in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale "...per le notevoli abilità artistiche dimostrate", al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, sotto la guida di Francesco Nicolosi, eseguendo, come da percorso sperimentale, brani di autori russi. Nel 2012 si diploma con il massimo dei voti all'Alto corso di perfezionamento pianistico "S.Thalberg" con F.Nicolosi, a Napoli, e nello stesso anno si laurea con 110 Lode e Menzione Speciale, sotto la guida di Eleonora Orlando, al Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino. Recentemente, inoltre, si diploma a pieni voti al corso di musica da camera, tenuto da Carlo Fabiano, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. E' vincitore di diversi concorsi pianistici internazionali, tra i quali Premio Internazionale "S.Thalberg" di Napoli, Premio "Nettuno d'oro" di Cosenza, concorso internazionale "Pausillipondenza" di Napoli, concorso internazionale "Città di Vietri sul mare", concorso internazionale "Città di Pompei", concorso internazionale "Città di Riccione", Premio "J.Fanfani", ecc... nel 2011 si è classificato primo assoluto al "Premio Italia Olimpo Pianistico" di Taranto, come miglior Laureato d'Italia, vincendo la medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, la medaglia del Ministro della Gioventù Giorgia Meloni, una targa d'argento Della Presidenza del consiglio dei ministri, un'incisione CD in sala di registrazione, concerti premi, borse di studio, e la partecipazione, in qualità di commissario di giuria, al concorso "PIOP 2012". Infine si è classificato primo assoluto di tutte le categorie alla serata finale del premio "J.Fanfani" vincendo borse di studio e concerti premi. Nello stesso periodo risulta vincitore del concorso "Forty Fingers" di Roma con il quale ha vinto varie masterclass e concerti a Londra e a Roma. Si è esibito sin da giovanissimo in numerose città italiane (Avellino, Caserta, Salerno, Napoli, Firenze, Taranto, Bologna, Ascoli, Teramo, Varese, Roma, Cosenza, Stresa, Riccione, ecc....) per prestigiose associazioni musicali (Synantropiein, Kymbala, Rotary, Euterpe, Zenit 2000, Amici della musica, Associazione "Colle Ionci" Il Tempietto, Il Coni, Guardia di Finanza, Ministero dei Beni Culturali, Presidenza del Consiglio dei Ministri ecc) in teatri (Teatro "Di Costanzo" di Pompei, Teatro "Caraciotti" di Teramo, "Teatro di Marcello" di Roma, "Teatro Dell'Angelo" di Roma, Teatro "Verdi" di Salerno, Teatro "La Fenice" di Venezia, ecc...) e Auditorium (Auditorium "Parco della musica" Roma, Auditorium "V.Bellini" Napoli, Auditorium "Frentani" Roma, Auditorium Sala Consiliare Roccaraso, Auditorium "Ludus Tonalis" Roma, Auditorium Conservatorio "D.Cimarosa" Avellino, Auditorium di Villa Torlonia Roma, Auditorium "S. Della Porta" Avellino, Museo Dei Fori Imperiali Roma, Sala degli Angeli di Napoli, Palazzo Imperiale di latiano, ecc...) sia da solista che in formazione cameristica, ed ha sempre ricevuto ampi consensi, di pubblico e di critica, per il suo perfetto equilibrio tecnico-interpretativo, e per la sensibilità dell'affondo dei tasti. Ha seguito corsi di alto perfezionamento pianistico con A. Ciccolini, R. Cappello, L. Howard, M. Longo, F. Nicolosi, e di Musica da Camera con C. Giovaninetti, R. Ireland, A. Meunier e S. Tchakerian. Viene apprezzato tra l'altro anche per le sue particolari doti di accompagnatore, tanto da essere spesso richiesto da strumentisti e cantanti come

maestro sostituto. Ha in attivo oltre duecento concerti ed attualmente è impegnato in un'intensa attività concertistica col Duo Olimpo (sax e pianoforte).