

CONCORSO ARGENTO

www.concorsoargento.it

**15° CONCORSO INTERNAZIONALE di MUSICA
"PIETRO ARGENTO"
Gioia del Colle (BA), 29 maggio-3 giugno 2012**

REGOLAMENTO

Art.1

L' Associazione musicale e culturale "Daniele Lobefaro", con il patrocinio del Comune di Gioia delColle, Assessorato alla Cultura e della Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, indice il XV Concorso Internazionale di Musica "Pietro Argento" che si svolgerà nel Teatro "G. Rossini" della città dal 29 maggio al 3 giugno 2012.

Art.2

Il Concorso è aperto a musicisti provenienti da tutto il mondo; ha lo scopo di promuovere la divulgazione della cultura musicale divenendo, nel contempo, importante veicolo di conoscenza del patrimonio artistico della città.

Art.3 Sezioni e prove

Il Concorso si articola in 4 sezioni:

I - Pianoforte (solisti);

II - Esecuzione pianistica

III - Musica da camera (dal duo con o senza pianoforte all'orchestra da camera , incluso il duo pianistico a quattro mani, due pianoforti e formazioni jazzistiche);

IV - Musica vocale (musica vocale da camera, canto lirico, pezzi d'insieme).

Sezione I - PIANOFORTE (solisti)

Cat. A Juniores

fino a 9 anni compiuti, programma, a scelta, della durata massima di 5 minuti;

Cat. B

fino a 12 anni compiuti, programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti;

Cat. C

fino a 15 anni compiuti, programma, a scelta, della durata massima di 15 minuti;

Cat. D

fino a 19 anni compiuti, programma, a scelta, della durata massima di 20 minuti;

Sezione II - ESECUZIONE PIANISTICA (senza limiti d'età)

Prova eliminatoria

- Un tempo di Sonata (Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert);

- Programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti comprendente uno studio di Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Bartók, Rachmaninov, Kessler, Rubinstein, Moscheles, Mendelssohn.

Prova finale

Programma, a scelta, ad esclusione dei brani già eseguiti nella prova eliminatoria, della durata massima di 30 minuti. Si dà tuttavia facoltà di completare l'esecuzione della Sonata scelta per la prova eliminatoria.

Sezione III – MUSICA DA CAMERA

(dal duo con o senza pianoforte all'orchestra da camera , incluso il duo pianistico a quattro mani, due pianoforti e formazioni jazzistiche)

Cat. G - età media 16 anni, programma a scelta della durata massima di 15 minuti;

Cat.H - Duo pianistico a 4 mani o due pianoforti, formazioni varie ad esclusione degli archi. Senza limiti d'età, programma a scelta che comprenda musiche di almeno due autori, della durata massima di 30 minuti;

Cat. I - Musica da camera per archi (con o senza pianoforte). Senza limiti d'età , programma a scelta che comprenda musiche di almeno due autori, della durata massima di 30 minuti.

Sezione IV – MUSICA VOCALE

Cat. L - Musica vocale da camera. Senza limiti d'età, programma a scelta, della durata massima di 20 minuti che comprenda musiche di diversi autori e in almeno due lingue.

Cat. M - Canto lirico. Senza limiti d'età, programma a scelta, comprendente 3 arie in lingua originale.

Cat. N - Duetti e pezzi d'insieme, Coro. Senza limiti d'età, programma a scelta, della durata massima di 20 minuti.

Art.4

I concorrenti non sono tenuti ad eseguire il programma scelto a memoria, eccezion fatta per la sezione II Esecuzione pianistica, per la quale è previsto l'obbligo della memoria. Per la sezione I, pianoforte (solisti) e per la sez.IV cat. L ed M, non sono ammesse riduzioni, facilitazioni. Le trascrizioni ammesse sono quelle effettuate dall'autore stesso. La direzione si riserva, tuttavia, facoltà di accettare trascrizioni effettuate da autore diverso. Ai concorrenti è data facoltà d'isciversi a una categoria superiore a quella di appartenenza. È fatto divieto ai vincitori, assegnatari di borsa di studio della precedente edizione, d'isciversi nella categoria dell'anno di vincita, è consentita, tuttavia, l'iscrizione in categoria superiore. È possibile iscriversi in più sezioni e in più categorie nella sola sezione IV.

Art.5

È obbligatorio registrarsi presso la segreteria del concorso, prima dell'inizio dell'audizione, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità, nonché copia dei brani da eseguire. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria non obbliga i concorrenti a raggiungerlo. Si dà tuttavia facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione prima del limite stabilito, previa comunicazione.

Art.6 GIURIA

La Commissione esaminatrice, composta, come da normativa vigente, da sette musicisti di chiara fama, prevederà la presenza di almeno due docenti o concertisti stranieri. I componenti che abbiano in atto rapporti didattici con concorrenti o che ne siano legati da parentela o da affinità, si asterranno dall'esprimere il giudizio; di tale astensione, verrà fatta esplicita menzione nel verbale. La Giuria potrà indire prove supplementari qualora fosse nell'impossibilità di formulare un giudizio e di non assegnare premi nel caso in cui non fossero riscontrati, nei candidati, i requisiti necessari.

Art.7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile, definitivo.

Art.8 Calendario, pianoforti e audizioni

Sarà data la possibilità di provare il pianoforte delle prove il **30 maggio** e comunque prima delle audizioni di categoria, previa prenotazione. Sono disponibili **11 pianoforti da studio** da prenotare presso il foyer del teatro. Il calendario dettagliato delle varie categorie sarà reso noto, a partire dal **22 maggio 2012**. I concorrenti sono tenuti ad informarsi chiamando la direzione organizzativa dell'Associazione ai seguenti recapiti:

tel. 080/3433405

328/3774229

328/1891920

(tutti i giorni dalle ore 8,00 alle 14,00 e dalle ore 16,30 alle 22,00)

E-mail info@concorsoargento.it parade99@alice.it

Sarà pubblicato l'intero calendario prove concorsuali sul sito www.concorsoargento.it.

Le audizioni sono pubbliche.

L'ordine di chiamata sarà stabilito, per categoria, previo sorteggio alfabetico che sarà effettuato il **30 maggio alle ore 9,30**.

I partecipanti sono tenuti a presentarsi all'appello nel giorno e l'ora stabiliti per le rispettive categorie nel foyer del Teatro "Rossini" di Gioia del Colle.

I concorrenti non presenti all'appello saranno ammessi alle prove solo su insindacabile giudizio della Giuria.

Art.9 Punteggio e premi

Il giudizio della commissione sarà espresso in centesimi secondo norme e modalità concordate prima dell'apertura delle prove.

Primo premio,

votazione da 95 a 97/100, diploma e targa di 1° premio e borsa di studio;

Secondo premio,

votazione da 90 a 94/100, diploma e medaglia di 2° premio;

Terzo premio,

votazione da 85 a 89/100, diploma e medaglia di 3° premio;

Diploma di merito,

votazione da 80 a 84/100.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

I migliori classificati con il più alto punteggio tra i primi premi di ciascuna categoria (punteggi tra 95 e 97/100) riceveranno, inoltre, una borsa di studio:

Cat.A juniores

borsa di studio di € 150 gentilmente offerta dai coniugi Francesco e Anna Maria Fasano;

Cat.B

borsa di studio di € 200 intitolata al "dott. Alfredo Donatone", gentilmente offerta dalla sig.ra Anna Donatone

Cat.C

borsa di studio di € 300 intitolata al Cavalier "Egidio Polo" gentilmente offerta dal dottor Antonio Polo e Signora;

Cat.D

borsa di studio di € 400 intitolata al dott. Luigi Povia gentilmente offerta dalla famiglia Povia;

Sezione II

Esecuzione pianistica

-I classificato con votazione da 95 a 97: borsa di studio di € 1500 ed un concerto-premio,

Premio per l'impegno musicale in memoria del prof. Vincenzo Milano, offerto dalla prof.ssa Franca D'Acunti Milano e figlie.

-II classificato con votazione non inferiore a 90: borsa di studio di € 500 intitolata a Ida e Maria Totaro, gentilmente offerta dalla prof.ssa Luigia Di Maggio **e un concerto-premio;**

-III classificato con votazione non inferiore a 85: un concerto-premio.

Il e III classificato della II sezione, si esibiscono nel concerto dei finalisti il 3 giugno, ma non concorrono all'assegnazione del I premio assoluto.

Cat.G

borsa di studio di Euro 200, offerta dalla **famiglia Peppino Vasco** in memoria delle famiglie Gatti e Vasco in quel di Cave-Roma.

Cat.H

borsa di studio di € 500, gentilmente offerta dai coniugi **Nicola e Letizia Guida;**

Cat.I

borsa di studio di € 500, gentilmente offerta dal M° Simone Gramaglia, violista del Quartetto di Cremona;

Cat.L-M-N;

borsa di studio di € 600 intitolata al **Sig.Donato Mastrovito** offerta dai figli, **(assegnata alla formazione miglior classificata tra le cat. L-M-N).**

Ai primi dieci candidati stranieri che conseguiranno un punteggio non inferiore a 92/100, saranno rimborsate le spese di soggiorno per un massimo di 2 giornate. L'insegnante con il maggior numero di allievi premiati sarà insignito di una targa e menzione d'onore.

Primo premio assoluto designato dalla Giuria durante il Concerto finale, previa rivalutazione di tutti i Primi Premi di ciascuna categoria, indipendentemente dai punteggi conseguiti, **sarà il solista o la formazione che riporterà il punteggio più alto, non inferiore a 98/100.**

Riceverà diploma e targa di Vincitore assoluto - Borsa di studio "Daniele Lobefaro" di Euro 2.500 e, inoltre n.2 Concerti-premio, nomina come Commissario nella successiva edizione del Concorso.

Il vincitore o la formazione vincitrice della XV edizione del concorso è tenuta ad esibirsi nel concerto d'apertura dalla successiva edizione del concorso.

Nel caso in cui si verifichino ex aequo tra i primi premi, la borsa di studio sarà divisa.

Il premio in danaro del 1° Premio assoluto è indivisibile.

Nella serata conclusiva sarà assegnato un premio della critica consistente in diploma, targa e borsa di studio del valore di € 100 alla memoria della Signora Maria Milano.

Saranno, inoltre, assegnati n.5 concerti-premio a classificati tra il I e II posto che si terranno nella IX ed. 2013 della Stagione di Musica Classica "LEGATURE".

Art.10

I premi in danaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge.

Art.11

I risultati saranno resi noti tempestivamente al termine delle audizioni di ciascuna categoria. In tale occasione il Presidente di Giuria leggerà la graduatoria e consegnerà i diplomi e le medaglie di 2° e 3° premio, i diplomi di merito e di partecipazione.

Art.12

Tutti i concorrenti primi classificati e il secondo e terzo classificato della sezione II dovranno esibirsi gratuitamente al Concerto finale, pena la perdita del premio. Il concerto finale si terrà domenica **3 giugno 2012**, presso il Teatro "G. Rossini" di Gioia del Colle alle 20.00, alla presenza della Commissione esaminatrice e delle Autorità. In tale occasione si effettueranno registrazioni televisive e radiofoniche sulle quali i concorrenti non potranno avanzare diritti di alcun genere.

Art.13

La Commissione potrà invitare altri concorrenti, non primi classificati ad esibirsi durante il Concerto finale; tuttavia costoro non concorreranno all'assegnazione del Primo Premio Assoluto e del Premio Critica.

Art.14 Iscrizioni

È consigliabile effettuare l'iscrizione on line, indicando gli estremi del versamento nell'apposito campo.

E' possibile scaricare il modulo d'iscrizione dal sito www.concorsoargento.it

L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata prorogabilmente entro e non oltre il 18 maggio 2012, in uno dei seguenti modi:

- compilazione del modulo d'iscrizione debitamente compilato e inviato per via postale (raccomandata o posta prioritaria) ad **Associazione musicale e culturale "Daniele Lobefaro", via f.lli Rosselli n°1 - 70023 Gioia del Colle (BA)-Italia**, farà fede il timbro postale, allegando la ricevuta di versamento relativa alla categoria di partecipazione;
- compilazione del modulo d'iscrizione debitamente compilato e inviato via **fax al numero +39 080 9190223**, allegando la ricevuta di versamento relativa alla categoria di partecipazione;
- **iscrizione on line**, con indicazione (nel campo apposito) di data, mandatario e numero di ricevuta dell'avvenuto versamento. Gli assegni circolari andranno obbligatoriamente inviati all'indirizzo **Associazione musicale e culturale "Daniele Lobefaro", via f.lli Rosselli n°1 - 70023 Gioia del Colle (BA)- Italia**.

Quote d'iscrizione:

Sez. I

Cat. A Juniores € 50

Cat. B-C € 60

Cat. D € 70

Sez. II

Esecuzione pianistica € 80

Sez.III

cat. G, H, I e Sez.IV cat. L, N

€ 45 per ognuno dei componenti il duo,

€ 35 per ognuno dei componenti il trio,

€ 30 per componente, dal quartetto all'ottetto,

€ 20 per ciascun componente di formazioni superiori all'ottetto.

Sez.IV cat. M € 70

I concorrenti della **Cat.M** potranno richiedere il supporto del pianista accompagnatore, facendone esplicita richiesta e inviando le partiture **entro 20 giorni** prima delle audizioni.

La quota in tal caso sarà di 70 € per il concorrente e 30 € per il pianista accompagnatore.

La quota d'iscrizione potrà essere versata :

- a mezzo bollettino postale su conto corrente postale n. 54478201 intestato ad Associazione musicale e culturale Daniele Lobefaro di Gioia del Colle;
- a mezzo bonifico bancario IBAN **IT98A 02008 41480 000400894223** intestato ad Associazione Musicale "Daniele Lobefaro" c/o Banca di Roma via Orsini,13 Gioia del Colle 70023 (BA) – Italy;
- a mezzo assegno circolare non trasferibile intestato a: Associazione musicale e culturale "Daniele Lobefaro", Via F.lli Rosselli n.1 - Gioia del Colle 70023 (BA) – Italy.

Art.15

La Commissione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di annullare il Concorso. In tal caso i candidati saranno avvisati con tempestività e sarà loro rimborsata la quota d'iscrizione.

Art.16

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

Art.17

L' Associazione Daniele Lobefaro non avrà alcuna responsabilità per danni a cose o persone durante l'espletamento del Concorso, né per lo smarrimento di documenti, testi ed effetti personali di qualsivoglia natura. Per ogni e qualsiasi controversia inerente al presente bando, deve ritenersi esclusivamente competente il Foro di Bari.

INFO: tel. +39 080 3433405 +39 328 1891920 +39 328 3774229

FAX.+ 39 080 9190223 +39 080 3433405

e-mail: info@concorsoargento.it - parade99@alice.it Siti web: www.concorsoargento.it

www.associazionemusicaledanielelobefaro.it